**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**«Акварелька»**

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа изостудии «Акварелька» для внеурочной деятельности начального общего образования разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.08.2018) "Об образовании в Российской Федерации"

2.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Предметные результаты изучения учебного предмета «искусство» должны

обеспечить:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.

 **Цель работы студии:**

• Создание условий для формирования восприятия художественной картины мира средствами изобразительной деятельности.

• Создание условий для развития своеобразия, творческой активности и индивидуальности детей.

**Задачи:** 1. Приобщение к духовному, эмоциональному опыту, заложенному в искусстве народов земли, через собственное творчество и создание художественных образов.

2.Развитие художественно-образного мышления.

3. Овладение профессиональным мастерством изодеятельности.

**Актуальность.**

 Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие изобразительных художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Настоящая программа дополнительного образования представляет программу с нравственно - творческой доминантой. Так же одно из основных направлений работы изостудии «Акварелька» школы №212 является - здоровьесбережение: психическое и физическое. И занятия художественным творчеством, предоставляют уникальную возможность психологического общения, что является самостоятельной сферой человеческой жизни. Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**Личностные результаты:**

 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;

 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

**Предметные результаты:**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)

**Прогнозируемый результат обучения в изостудии «Акварелька»:**

1. Создание условий для развития своеобразия и творческой индивидуальности детей, формирования восприятия картины мира средствами изобразительной деятельности.

2. Снятие нервно-психологических перегрузок, восстановление положительного эмоционально - энергетического тонуса детей.

3.Развитие своих наблюдательных и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости на эстетические явления в природе и деятельности человека.

4. Развитие фантазии, воображения, овладение углубленной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

 5.Создание детьми учебных и творческих работ.

**Обучающиеся изостудии 1 года обучения научатся:**

 **Дети смогут овладеть языком изобразительного искусства**:

• иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись);

• понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль.

 **Дети научатся эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:**

• чувствовать и уметь описывать, в чём состоит образный характер

различных произведений;

• уметь рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.

3.Ученики научатся различать в чём особенности различных видов изобразительной деятельности и овладеют навыками:

• рисования цветными карандашами;

• рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);

• выполнения растительного орнамента (хохломская роспись);

• овладения различными приёмами работы акварельными красками (техникой отпечатка);

• работой гуашевыми красками.

 **Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства**:

• живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);

• графика (иллюстрация);

 **Дети научатся эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:**

• чувствовать и уметь описать, в чём состоит образный характер

различных произведений;

• рассказывать о том, какие изобразительные средства

используются в различных картинах и как они влияют на настроение, переданное в картине.

6. Дети смогут овладеть понятиями об изобразительных средствах живописи и графики:

• композиция, рисунок, цвет для живописи;

• композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.

 6. Участие в выставках школы и конкурсах разного ранга.

**Обучающиеся изостудии 2 года обучения научатся:**

* основным средствам композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
* простейшим сведениям о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;
* начальным сведениям о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
* делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
* особенностям работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.
* высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
* стремлению верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
* использовать формат листа в соответствии с задачей и сюжетом;
* использовать навыки компоновки;
* применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
* менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;

Обучающиеся смогут овладеть:

* знаниями основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

* умением эстетически оценивать явления природы, событий окружающего мира;
* применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ самостоятельно;
* способностью узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умением обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.

Программа рассчитана на 36 часов, 1 час в неделю.

По плану задания адаптированы к возрасту детей 7-10лет и построены с учетом их интересов, возможностей и предпочтений. Задания короткие п длительные по времени, способствующие творческой активности детей при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию детской одаренности. Форма занятий определена как свободное студийное творчество под руководством педагога.

 Формы деятельности: индивидуальная; групповая. Основная форма общения - диалог. Подведение итогов проходит в форме коллективного обсуждения, индивидуальных консультаций, бесед, просмотров, персональных и коллективных выставок в лицее, участия в конкурсах.

Основные подходы, используемые в процессе обучения изобразительному искусству:

•культурологический подход, предполагающий организацию целостного образовательного пространства;

•системно-деятельный подход, позволяющий установить уровень целостности образовательной системы через введение в систему метапредмета – искусство, как общего вида деятельности, который осуществляется на разных этапах и объединяет познающего субъекта и объекта познания.

**Содержание**

Изобразительное творчество занятий изостудии «Акварелька» находит разнообразные формы выражения: это и работа в области живописи с использованием таких материалов, как гуашь, акварель, акриловые краски, пастель; и работа в области графики с применением таких художественных материалов как карандаш, тушь, цветные карандаши, гелевые ручки и т.д. На практике дети могут попробовать себя в каждом из видов изобразительной деятельности и овладении профессиональными знаниями.

На занятиях живописи - это цвет и колорит, фактура и форма; графики – точка и линия, плоскость и пространство. В построении композиции – пропорции, движение, статика и динамика, линейная и воздушная перспектива. По мере усложнения задач, как в композиционной деятельности, так и при работе с натурой подводят к следующим понятиям: композиционный ритм, цельность, пластика, выразительность. Задания, предлагаемые, направлены на развитие положительных эмоций, чувств, гармонии души.

**Примерный тематический план.**

**1 год обучения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1. | Осенняя фантазияЦветоведение | 2 | витраж |
| 2. | Линия, пятно | 4 | Живопись, графика |
| 3. | Любимые игрушки | 2 | Цветная графика |
| 4. | Монотипия. бабочка | 1 | живопись |
| 5. | Монотипия. цветок | 1 | живопись |
| 6. | Осенний листок | 2 | живопись |
| 7. | Цветные пятна | 1 | живопись |
| 8 | Зимушка - зима | 1 | живопись |
| 9. | Белый и черный цвета | 1 | живопись |
| 10 | Моя любимая сказка | 1 | живопись |
| 11 | Автопортрет | 2 | живопись |
| 12 | Композиция из букв, фигур, линий. | 2 | Цв. графика |
| 13 | Космические иллюзии | 2 | Цв. графика |
| 14 | Весеннее солнышко | 2 | живопись |
| 15 | Птицы- жаворонки | 3 | По выбору |
| 16 | Живопись и настроение | 4 | пастель |
| 17 | Полевые цветы, одуванчики | 1 | Пастель  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | итого | 33 |  |

**Примерный тематический план.**

**2 год обучения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1. | Осенняя фантазияЦветоведение | 2 | витраж |
| 2. | Линия, пятно | 4 | Живопись, графика |
| 3. | Какого цвета море? | 2 | Цветная графика |
| 4. | Кляксография | 1 | живопись |
| 5. | Монотипия | 1 | живопись |
| 6. | Натюрморт с осенними листьями | 2 | живопись |
| 7. | Цветные пятна | 1 | живопись |
| 8 | Зимний пейзаж | 1 | живопись |
| 9. | Какого цвета небо? | 1 | живопись |
| 10 | Моя любимая кошка | 1 | живопись |
| 11 | Портрет мамы | 2 | живопись |
| 12 | Композиция из букв, фигур, линий. | 2 | Цв. графика |
| 13 | Космические иллюзии | 2 | Цв. графика |
| 14 | Весна. Образ. | 2 | живопись |
| 15 | Птицы- вестники весны | 2 | По выбору |
| 16 | Живопись и настроение | 3 | пастель |
| 17 | Полевые цветы, ромашки | 2 | Пастель  |
|  | итого | 34 |  |